



Amtliche Mitteilung 31/2015

Berichtigung der Prüfungsordnung für den Studiengang Restaurierung und Konservierung mit dem Abschlussgrad Bachelor of Arts der Fakultät für Kulturwissenschaften der Technischen Hochschule Köln vom 10. Februar 2012 in der Fassung der Änderung vom 7. Juli 2014

vom 31. Juli 2015

Herausgegeben am 4. August 2015

Technology
Arts Sciences
TH Köln

Berichtigung der Prüfungsordnung für den Studiengang Restaurierung und Konservierung mit dem Abschlussgrad Bachelor of Arts der Fakultät für Kulturwissenschaften der Technischen Hochschule Köln vom 10. Februar 2012 in der Fassung der Änderung vom 7. Juli 2014 Vom 31. Juli 2015

Die Prüfungsordnung für den Studiengang Restaurierung und Konservierung mit dem Abschlussgrad Bachelor of Arts der Fakultät für Kulturwissenschaften der Fachhochschule Köln vom 10. Februar 2012 (Amtliche Mitteilung 02/2012) in der Fassung der Änderungssatzung vom 7. Juli 2014 (Amtliche Mitteilung 24/2014) wird wie folgt berichtigt:

Berichtigung

- (1) In § 24 Abs. 1 Nr. 4 wird der zweite Aufzählungspunkt einschließlich des zugehörigen Textes gestrichen.
- (2) In der Anlage „Studienverlaufsplan“ werden im „Studienverlaufsplan für Studierende mit Studienbeginn ab dem Wintersemester 2013/14“ im Studienverlaufsplan für das 5. Semester die Angaben „5.4-10 bis 5.4-40“ einschließlich des zugehörigen Textes gestrichen. Der Studienverlaufsplan für das 5. Semester erhält folgende Fassung:

5. Semester	Modulreihe	Modulprüfungen	Prüf. Nr.	ECTS	Abzulegende Prüfungen
5.1-00	Praxis der Restaurierung und Konservierung V	Externes Praktikum in der Studienrichtung	5115 / 5125 / 5135 / 5145 / 5155	12	Eine Modulprüfung in der Studienrichtung (4 ECTS-Punkte) und dreimonatiges Praktikum (12 ECTS-Punkte) in der Studienrichtung
5.1-10		GSM / Malerei des 20. Jahrhunderts	5110	4	
5.1-20		WS / Restaurierungs- und Konservierungstechnik V	5120	4	
5.1-30		HOM / Vertiefende Restaurierungstechniken	5130	4	
5.1-40		SGB / Objektrestaurierung „Schriftgut“	5140	4	
5.1-50		TAF / Restaurierungstechnik und Konservierungstechnik V	5150	4	
5.2-10	Methoden und Materialien in der Konservierung / Restaurierung V	Unterschung von Kunstwerken	5210	4	Eine Modulprüfung in der Studienrichtung
5.2-20		Abnahme und Restaurierung von Wandmalerei / Werkstoffkunde und -geschichte / Bauphysikalische Grundlagen	5220	4	
5.2-30		Restaurierungstechniken an unbehandelten Holzoberflächen	5230	4	
5.2-40		Spezielle Restaurierungstechniken SG: Siegel, Großformate, Sondermaterialien	5240	4	
5.2-50		Methoden der Archäologie / Textile archäologische Funde	5250	4	
5.3-10	Fachbezogene Wissenschaften V	Chemie und Physik der Werkstoffe III: Werkstoffe der Restaurierung / Laborpraktikum III	5310	2	Drei Modulprüfungen
5.3-20		Mikrobiologie	5320	2	
5.3-30		Kunst und Kulturgeschichte V: Kunst und Kulturgeschichte des 19. Jhs. und der Moderne	5330	2	
5.5-10	Spezialisierung	Studienarbeit	5510	4	Eine Modulprüfung

Köln, den 31. Juli 2015

Der Präsident der Technischen Hochschule Köln

In Vertretung

Prof. Dr. S. Heuchemer

Vizepräsidentin 1